

Judges comments - Infernal Movie Contest 5 - Oct/Déc 2011

Video : Time by Ronnie56

Commentaires de Revo :

En tant que videomaker inconnu (du moins je ne le connaissais pas), Dex nous gratifie d'une production soignée et authentique pour sa première participation à un IMC.

Il a su s'imposer un thème et l'exploiter, pour obtenir une video cohérente et aboutie, au plus grand plaisir du spectateur. Son choix de travailler sur le temps se manifeste principalement de 3 façons :

- Une bande son très bien choisie en parfait accord avec son thème
- Un arrêt complet du temps durant toute la video où nous n'observons que des voitures immobiles
- L'apparition de nombreuses citations en relation avec le temps, qui apportent une originalité non négligeable à cette production.

Le tout est nécessairement assez lent, le risque était donc de susciter l'ennui chez le spectateur. Mais Dex a su contourner ce problème grâce à une caméra plutôt fluide et bien menée, une musique envoûtante qui permet de nous mettre dans l'état de relaxation propice pour apprécier cette video, et la présence des citations qui nous accroche et nous donne envie de savoir ce que la suivante va nous raconter. Visuellement, l'effet vieux film est très réussi, remarquable sans être fatigant.

C'est une contribution sans défaut particulier, une très bonne surprise en somme !

J'espère retrouver Dex pour d'autres éditions IMC.

Commentaires de Sprint :

Dex nous soumet pour cet IMC5 une réalisation très mature.

En effet, le sujet est exploité de façon intelligente. Le thème du temps se justifie parfaitement dans cet univers figé. Il vient considérablement enrichir l'exercice technique qu'est le plan séquence. Il donne une légèreté envoûtante à cette vidéo.

De plus, le cadrage est au petits oignons. Le mouvement est fluide. Le travail sur l'image s'accorde avec le thème: la couleur sépia et l'aspect décrépit évoquent les vieilles pellicules dégradées par le temps.

Cependant la vidéo un peu longue. La légèreté procurée lors des deux premières minutes se transforme en lourdeur. Le choix de la musique est excellent, mais un mix de deux minutes trente secondes aurait rendu cette réalisation encore plus efficace.

Par ailleurs, l'idée de ponctuer la vidéo par des citations est bonne. Mais elles sont mal choisies et manquent de recherche.

"Time" par Dex est la meilleure vidéo de cette cinquième édition de l'Infernal Movie Contest. Malgré ses défauts et sa longueur, elle est très agréable à regarder. Le choix musical vient gommer tous les points négatifs. C'est à mon goût une des meilleures vidéos Trackmania² Canyon publiée à ce jour. Bravo Dex, j'ai hâte de voir ce que tu feras par la suite!

Commentaires de Yrp360 :

Il s'agit, selon moi, de la création la plus convaincante de cet IMC5 : c'est la seule vidéo qui m'aie réellement embarqué et que j'ai pris plaisir à visionner plusieurs fois.

Les points forts

Le gros point fort de la vidéo, c'est l'ambiance qu'elle impose dès les tout premiers instants notamment grâce à la musique, langoureuse, qui donne le rythme adéquat à la vidéo.

Niveau editing, l'auteur n'est pas tombé dans la sur-enchère et c'est très bien ainsi : une petite retouche colorimétrique, un effet "vieux film" et quelques flashs de lumière colorée lors des refrains, c'est bien géré.

D'un point de vue Mediatracker on retrouve la sobriété cohérente au reste de la vidéo. Le mouvement de la caméra, relativement lent, est majoritairement fluide tout au long du shoot. La profondeur de champ est assez bien gérée également.

Enfin, le thème choisi est omniprésent durant les 5 minutes de vidéo (musique, skins figées, citations...) ce qui donne de la cohésion et participe à l'ambiance générale de la production.

Les points faibles

Pour le final de la vidéo, même s'il y a utilisation de symbolisme étant donné que l'on se retrouve au même endroit qu'au départ - ce qui pourrait imager les boucles temporelles, l'Ouroboros, etc... Il manque, à mon sens, quelque-chose pour que le dénouement soit une réussite.

Aussi, même si dans la globalité les mouvements de caméra sont fluides, je regrette qu'elle traverse le décor à une ou deux reprises.

Conclusion

Une vidéo sympathique à regarder, la bande son m'a beaucoup plus. Ça laisse présager de très bonnes choses pour les prochaines éditions de l'Infernal Movie Contest !

The judges final note : 16/20

Infernal Movie Contest - 5th edition - Oct/Déc 2011 - Organized by the RM team

<http://imc.rally-infernal.info>